



Opening opportunities for next-generation and professional designers.



# Gemports AWARD 2026

organized by



supported by



## 3D CAD

Talent (not over 30 years old)  
Professional (No age limit)

**THEME:**  
"The Vivid Legacy"

**RUBY & SAPPHIRE**  
From nature's legacy to  
contemporary jewelry creations

**Submission Period:**  
1 May – 30 June 2026

Gemports Award 2026  
Competition Details

**3D CAD**  
Talent | Professional





# GEMPORTS 大奖

## Gemports

Gemports 是一个国际宝石贸易信息平台，致力于为商对商（B2B）、商对客（B2C）、客对客（C2C）的宝石交易提供增值服务，让宝石流动更加透明、简易、安全，助力实现高质量可持续的未来。Gemports 的产品和服务包括：Gemports 信息服务（Gemports Information Services），定期发布宝石报告，提供专业的市场研究、数据分析和行业资讯；Gemports 教育（GemportsEdu）服务，提供国际一流的宝石商贸教育培训与会员服务；Gemports 贸易与拍卖服务。

为提升宝石文化与经济价值，Gemports 于 2025 年设立“Gemports 大奖”（Gemports Award），作为年度国际奖项，旨在表彰基于真实市场理解与前瞻性创造力所塑造的卓越成果。

艺术家、设计师与创作者在宝石之上留下独特印记，亦是在与时间对话：他们赋予宝石从大地走向人类之手的全新旅程，承载并延续恒久不息的故事。

Gemports 相信，真正的艺术视野将描绘出能够通往更美好未来的宝石作品。

## 参赛章程

### Gemports 大奖 2026

“Gemports 大奖 2026”（Gemports Award 2026）由总部设于泰国曼谷的国际组织世界宝石贸易协会（WGT）发起（注册编号：0109568000134），并由泰国珠宝首饰行业协会（TGJTA）与泰国珠宝首饰贵金属联盟（GJPCT）联合主办。云南省东南亚研究会（YASAS）与广东省时尚首饰及配饰协会（GFJAA）作为战略合作伙伴提供支持。本文件为“Gemports 大奖 2026”（Gemports Award 2026）（以下简称“大奖”）的全球公开征集公告。

## 宗旨

大奖旨在提升公众对优秀宝石设计师、艺术家及创作者作品的认知，展示其代表性创作成果。Gemports 希望通过大奖来表彰在艺术表达、宝石及其市场认知方面表现突出的作品，以及能够以创新方式体现创作者个人风格与专业精神的创作实践。大奖鼓励高水准的艺术创作，乐见来自世界各地、活跃于当代宝石设计与创作领域前沿的设计师、创作者与工匠。获奖作品应在尊重传统的基础上，结合当代语境加以诠释，并体现宝石在当代持续发挥的文化与创造价值。



## 奖项

本大奖共设三个组别，各组别奖项设置如下。参赛者须从 7 个类别中选择其一提交作品。获奖作品可以为单件作品，亦可以为由多幅作品构成的系列作品。

所有奖金将依据泰国现行法律规定，依法代扣代缴相应的个人所得税。

所有获奖者及入围者作品将纳入本大奖的主题展览（以下简称展览）及其配套图录，并计划于 2026 年秋季在北京展出，或由 WGA 另行指定其他地点。

组别 (Discipline)	类别 (Division)	一等奖 (Excellence Award)	二等奖 (Distinction Award)	三等奖 (Merit Award)	公众喜爱奖 (Public Appreciation Award)	荣誉提名 (Honorable Mention)
二维 手绘图 (2D Hand Drawing)	儿童 (7-12 岁) Kids (aged 7-12)	5,000 泰铢 + 荣誉奖杯	3,000 泰铢	2,000 泰铢	2,000 泰铢	半决赛 入围证书
	青少年 (13-18 岁) Teen (aged 13-18)	5,000 泰铢 + 荣誉奖杯	3,000 泰铢	2,000 泰铢	2,000 泰铢	半决赛 入围证书
	新秀 (30 岁及以下) Talent (under 30 years old)	10,000 泰铢 + 荣誉奖杯	6,000 泰铢	4,000 泰铢	4,000 泰铢	半决赛 入围证书
	专业 (无年龄限制) Professional (no age limit)	50,000 泰铢 + 荣誉奖杯	15,000 泰铢	5,000 泰铢	5,000 泰铢	半决赛 入围证书
二维 数字绘图 (2D Digital Drawing)	专业 (无年龄限制) Professional (no age limit)	50,000 泰铢 + 荣誉奖杯	15,000 泰铢	5,000 泰铢	5,000 泰铢	半决赛 入围证书
三维 数字建模 (3D CAD)	新秀 (30 岁及以下) Talent (under 30 years old)	15,000 泰铢 + 荣誉奖杯	5,000 泰铢	3,000 泰铢	3,000 泰铢	半决赛 入围证书
	专业 (无年龄限制) Professional (no age limit)	30,000 泰铢 + 荣誉奖杯	5,000 泰铢	3,000 泰铢	2,000 泰铢	半决赛 入围证书



## 参赛条件

### 适用于二维手绘图组别及二维数字绘图组别

所有参赛者须符合其所报参赛类别在**投稿方式**中规定的资格要求。面向全球开放，诚邀各国和地区参赛者参与。

每位参赛者须提交一件作品或一组系列作品，系列作品应由多幅二维手绘图或二维数字绘图共同构成的一个完整艺术创作（以下简称作品）。作品须根据所报类别要求，以纸本手绘图或通过计算机软件或平板设备完成的数字绘图形式呈现。作品须属于可穿戴物件设计领域，例如首饰、腕表、腰带或眼镜等，并须根据参赛类别要求包含红宝石和/或蓝色蓝宝石：儿童类别与青少年类别须使用指定红宝石和/或蓝色蓝宝石；新秀类别与专业类别须使用红宝石和/或蓝色蓝宝石，并须在规定预算内通过 Gemports 信息服务进行宝石价值计算。具体要求请参见**参赛指南**。

所有作品须围绕年度主题“绚彩传世（The Vivid Legacy）”创作，并以国际化、当代性的方式进行诠释，突出宝石的核心表现力。“绚彩传世（The Vivid Legacy）”源于自然赋予人类最珍贵的馈赠——绚丽多彩的宝石。本主题旨在呈现稀有性与美感的交汇，这既是宝石经济价值的重要体现，也是其文化价值的重要承载。在当代语境下，“绚彩传世（The Vivid Legacy）”被赋予新的表达，将永恒的自然奇迹转化为简约、优雅且富有现代感的设计语言。

除上述示例材料外，其他材料如符合大奖**宗旨**，可由**专家评审团**酌情接纳。

\*危险材料、违禁材料或活体材料一律不予接受。

### 适用于三维数字建模组别

所有参赛者须符合其所报参赛类别在**投稿方式**中规定的资格要求。面向全球开放，诚邀各国和地区参赛者参与。

每位参赛者须提交一件作品或一组系列作品，系列作品应由多幅三维数字建模共同构成的一个完整艺术创作（以下简称作品）。作品须通过三维计算机辅助设计软件进行设计与制作。作品须属于可穿戴物件设计领域，例如首饰、腕表、腰带或眼镜等，并须以红宝石和/或蓝色蓝宝石作为核心元素。宝石可采用标准切割方式，也可采用具有创意的定制造型，其尺寸须合理，并符合所提供的标准尺寸范围。具体要求请参见**参赛指南**。

所有作品须围绕年度主题“绚彩传世（The Vivid Legacy）”展开创作。该主题将彩色宝石视为自然赐予人类的珍贵瑰宝，承载着地球永恒造物的内在价值与非凡稀有性的交融。大奖鼓励参赛者以宝石的熠熠光彩，联结“春城”昆明的婉约花卉与缤纷色调，以及泰国四季不败的热带繁花，在多元



# GEMPORTS

## 大奖

文化语境中实现创意融合。作品不仅应成为可佩戴的艺术珍品，更应作为一种“生命传承（Living Legacy）”，贯通两地深厚的文化根脉，延续彼此之间悠久而紧密的联结。

除上述示例材料外，其他材料如符合大奖**宗旨**，可由**专家评审团**酌情接纳。

\*危险材料、违禁材料或活体材料一律不予接受。

**所有作品必须同时满足以下条件：**

- 自作品完成之日起至许可期结束，始终归参赛者所有；
- 为参赛者本人原创且唯一的作品，并须完全采用其所选择组别对应的创作媒介完成，即二维手绘图、二维数字绘图或三维数字建模；
- 不得包含任何人工智能（AI）生成内容，无论部分或全部；
- 为近五年内创作，且在大奖投稿前未曾公开发表、展出或参加其他竞赛；
- 体现对宝石及其价值的理解；
- 体现明确的艺术意图与创作诚信；
- 可由 WGA 在互联网上发布并进行公开展出。

上述条件为作品获得决赛入围资格的必要条件。

每位艺术家、设计师或创作者在每届征集中仅可提交一件作品或一组系列作品。任何曾在往届大奖中入围的作品，不得再次参赛。

如发生以下任一情形，参赛者须立即通过电子邮件通知 WGA，以便将该作品从大奖中移除：

- 作品被提交至其他竞赛并获奖；或
- 作品不再由参赛者持有；或
- 因任何原因，作品所有权转移给第三方；或
- 作品文件在提交后发生损坏。

作品一经提交，不得以任何方式进行修改。

未满 18 周岁的参赛者须提交父母或法定监护人的书面同意函，并随报名材料一并提交。

如发现任何参赛条件存在不规范或不实情形，主办方有权取消其参赛资格，其申请亦不予评审。



## 投稿方式

参赛作品须在 2026 年 5 月 1 日至 6 月 30 日（含当日）期间，通过电子邮件提交至：[tgjta.designcontest@gmail.com](mailto:tgjta.designcontest@gmail.com)。投稿截止时间为截止日 23:59（UTC+7，曼谷时间）。邮件标题格式须为：“组别-类别：Gempports Award 2026”（例如：“2D Hand Drawing - Kids: Gempports Award 2026”）。

所有文件须以英文提交，材料不完整者可能不予受理。

参赛者须选择以下七个参赛类别之一投稿：二维手绘图-儿童、二维手绘图-青少年、二维手绘图-新秀、二维手绘图-专业、二维数字绘图-专业、三维数字建模-专业。参赛类别依据参赛者在最终提交日的年龄或专业经历确定，并以有效官方身份证件核验。

二维手绘图组别的作品须完全以纸本手绘图方式完成；二维数字绘图组别的作品须通过数字绘图软件或平板设备完成，并须注明所使用的软件或应用程序；三维数字建模组别的作品须注明所使用的软件或应用程序。所有参赛组严禁使用任何人工智能（AI）生成内容。

### 参赛者须提交以下信息：

- 全名（个人或团体）、参赛国家或地区、出生日期与出生地、联系电话（加区号）、电子邮箱及邮寄地址；
- 个人简介；
- 有效护照或官方身份证件复印件；
- 未满 18 周岁参赛者的监护人同意函；
- 二维数字绘图-专业类别与三维数字建模-专业类别的参赛者须提交作品集（含最多 5 件代表作品）。

具体请参见[参赛指南](#)。

### 参赛作品须提交以下信息：

#### 适用于二维手绘图组别及二维数字绘图组别

- 作品名称、参赛类别、创作故事或灵感来源，以及作品材料（如铂金、黄金、白银及作品中所使用宝石的名称）；
- 作品高清图片，即参赛者原创的可穿戴物件设计二维手绘图或二维数字绘图，须以 JPG 或 PNG 格式提交，图像最小尺寸为 1024×768 像素，须包含清晰正面视图；



- 二维手绘图-新秀类别、二维手绘图-专业类别及二维数字绘图-专业类别须提交作品中所使用红宝石和/或蓝色蓝宝石的估算价值（单位：美元），该价值须依据 Gemports 信息服务进行计算。

### 适用于三维数字建模组别

- 作品名称、参赛类别、创作故事或灵感来源，以及作品材料（如铂金、黄金、白银及作品中所使用宝石的名称）；
- 书面说明，需明确设计中所使用红宝石和/或蓝色蓝宝石的尺寸（毫米）及克拉重量；
- 作品高清图片，即参赛者原创的可穿戴物件设计三维数字建模渲染图，须以 JPG 或 PNG 格式提交，图像最小尺寸为 1024×768 像素，须包含清晰正面视图；
- 设计文件（.STL、.JCD 或 .3DM 格式）。

具体请参见**参赛指南**。

参赛者须确保所提交信息准确无误，该信息将用于展览与图册制作。

通过电子邮箱 [tgjta.designcontest@gmail.com](mailto:tgjta.designcontest@gmail.com) 提交的所有参赛材料均属保密，仅限 WGA、**专家评审团**与**评审委员会**查阅。

## 评审标准

**评审委员会**将依据以下标准对所有符合资格的作品进行评审。

评审采用整体性评价方式，综合考量创造力、宝石理解程度及与年度主题“绚彩传世（The Vivid Legacy）”的契合度。

### 适用于二维手绘-儿童类别与二维手绘-青少年类别

- 创意与独特性：30%
- 宝石在设计中的应用：15%
- 绘图技巧：15%
- 整体设计美感：15%
- 主题“绚彩传世（The Vivid Legacy）”诠释：10%
- 当代吸引力：10%



Gemparts

GEMPORTS

大奖

— 生产可行性：5%

公众喜爱奖将根据进入半决赛的作品在 WGT 与 TGJTA 官方脸书（ Facebook ）页面获得的点赞与分享总数计算。

\*每个社交媒体账号仅计一次。

适用于二维手绘图-新秀类别、二维手绘图-专业类别及二维数字绘图-专业类别

— 设计中宝石估值：20%

— 创意与独特性：20%

— 生产可行性：15%

— 主题“绚彩传世（ The Vivid Legacy ）”诠释：15%

— 绘图技巧：10%

— 整体设计美感：10%

— 当代吸引力：10%

公众喜爱奖将根据所有参赛作品在 WGT 与 TGJTA 官方脸书（ Facebook ）页面获得的点赞与分享总数计算。

\*每个社交媒体账号仅计一次。

适用于三维数字建模-新秀类别及三维数字建模-专业类别

— 生产可行性：30%

— 创意与独特性：20%

— 整体设计美感：20%

— 主题“绚彩传世（ The Vivid Legacy ）”诠释：15%

— 当代吸引力：15%

公众喜爱奖将根据进入半决赛的作品在 WGT 与 TGJTA 官方脸书（ Facebook ）页面获得的点赞与分享总数计算。

\*每个社交媒体账号仅计一次。



## 竞赛流程

大奖分为三个阶段。所有在报名期内收到且符合资格的投稿，将由**专家评审团**、**评审委员会**及主办机构共同审核。

### 入围评审阶段

所有七个参赛类别的参赛作品将在入围评审阶段进行统一评审。半决赛入围者将收到通知，并被认定为半决赛入围者，获邀进入半决赛阶段。

### 半决赛阶段

二维手绘图-儿童类别与二维手绘图-青少年类别的半决赛入围者可选择参加线上和/或线下的公开小组反馈与学习指导活动。

二维手绘图-新秀类别、二维手绘图-专业类别及二维数字绘图-专业类别的半决赛入围者须制作一段不超过1分钟的作品介绍视频，并进行公开发布及提交至主办方。该视频可由WGA与TGJTA作为大奖流程的一部分用于社交媒体传播。

三维数字绘图-新秀类别与三维数字绘图-专业类别的半决赛入围者可选择参加线上和线下的公开小组反馈与学习指导活动。

半决赛入围者可在规定时间内（参见**时间安排**）对原作品进行修改并重新提交，亦可选择保留原提交版本。

所有修改并重新提交的作品将在半决赛阶段进行统一评审。决赛入围者将收到通知，并获邀进入决赛阶段。

### 决赛阶段

决赛将在泰国曼谷举行。各参赛类别的决赛入围者（三维数字建模-新秀类别与三维数字建模-专业类别的决赛入围者除外）须在3小时内完成现场速写，可对原提交作品进行再诠释，或创作全新设计。

各参赛类别决赛入围者须在3分钟时间内向**评审委员会**及现场观众展示作品并阐述设计理念，以促进学习、提升透明度并增强社群参与。

### 颁奖

颁奖典礼将在泰国曼谷举行。各参赛类别获奖者将在颁奖典礼上公布。所有获奖者及决赛入围者作品将纳入展览，并计划于2026年秋季在北京展出，或由WGA另行指定其他地点。



## 时间安排

以下日期如有调整，主办方将提前通知。

### 适用于二维手绘图-儿童类别与二维手绘图-青少年类别

日期	活动
2026年5月1日-6月30日	报名期
2026年7月10日	公布半决赛入围名单
2026年7月18日	半决赛阶段（线上和/或线下公开小组反馈会）
2026年7月31日	修改作品提交截止日
2026年8月3日	公布决赛入围名单
2026年8月15日	决赛阶段及颁奖典礼
2026年10月	“Gemports Award 2026”展览（北京）

### 适用于二维手绘图-新秀类别、二维手绘图-专业类别及二维数字绘图-专业类别

日期	活动
2026年5月1日-6月30日	报名期
2026年7月10日	公布半决赛入围名单
2026年7月18日	视频提交截止日（半决赛要求）
2026年8月3日	公布决赛入围名单
2026年8月15日	决赛阶段及颁奖典礼
2026年10月	“Gemports Award 2026”展览（北京）

### 适用于三维数字建模-新秀类别与三维数字建模-专业类别

日期	活动
2026年5月1日-6月30日	报名期
2026年7月10日	公布半决赛入围名单
2026年7月18日	半决赛阶段（线上和/或线下公开小组反馈会）
2026年7月31日	修改作品提交截止日
2026年8月3日	公布决赛入围名单
2026年8月15日	决赛阶段及颁奖典礼
2026年10月	“Gemports Award 2026”展览（北京）



# GEMPORTS 大奖

## 专家评审团

WGA 将组建专家评审团，对所有参赛作品进行审核。专家评审团成员涵盖从矿源到市场的全产业链专业人士，职责包括：核验参赛资格、评估提交作品、确认宝石估值的准确性，并确保作品符合大奖宗旨与要求。

专家评审团将遴选各参赛类别的半决赛入围者及准备决赛入围名单。

## 评审委员会

评审委员会由 WGA 聘任，成员涵盖设计、生产、艺术、文化与商业等领域的国际专业人士。

评审委员会将依据既定评审标准，对所有作品、展示内容及各参赛类别获奖者进行评定。所有评审讨论内容均属保密，评审委员会的决定为最终决定，不接受任何申诉。

## 获奖作品

各参赛类别获奖作品系由**评审委员会**选出，最能体现最高艺术视野、创意表现、宝石理解力及与年度主题“绚彩传世（The Vivid Legacy）”高度契合的作品。

获奖作品可为单一设计或构成统一艺术概念的系列绘图或建模。

所有获奖及决赛作品将收录于展览及其图录，并可能在 WGA 认为合适的其他地点或平台展出。

## 法律声明

参赛者须自行确保其提交作品不侵犯任何第三方权利。如发生知识产权、隐私权或其他法律义务的违约行为，将立即取消参赛资格。

主办方保留因不可抗力、法规变更或运营需要而调整赛事日期、地点或流程的权利。

参赛即视为完全接受本参赛章程条款及 WGA、**专家评审团**与**评审委员会**所作的一切决定。



### 知识产权

所有提交作品的著作权归参赛者本人所有。

参赛即视为授予 WGA 一项非独占、免版税、全球范围的许可，用于与大奖相关的传播、推广、记录及教育目的，包括但不限于：印刷或数字出版物，展览、图录，社交媒体、新闻稿及教育活动及官方在线平台。

参赛者保证其作品为本人原创，不含任何第三方内容，包括人工智能（AI）生成元素。

### 个人数据保护

报名过程中收集的个人数据仅用于大奖管理、作品评审、展览协调及参赛者联络。数据仅限 WGA、**专家评审团**及**评审委员会**访问。

除非法律要求或参赛者明确同意，个人数据不会向外部第三方披露。参赛者可依适用法规申请查阅、更正或删除其个人数据。

提交参赛即视为同意上述数据处理目的。

### 信息发布与沟通

WGA 可通过其认为适当的任何媒体渠道发布与大奖有关的信息，包括数字平台、社交网络、媒体与合作机构。

仅半决赛入围、决赛入围或获胜作品将对外公开，其余作品严格保密。

二维手绘图-新秀类别、二维手绘图-专业类别及二维数字绘图-专业类别的参赛者知悉，其在半决赛阶段提交的作品介绍视频，可由主办方在社交媒体渠道发布，作为大奖流程的一部分。

### 获胜者与决赛入围者作品的材料所有权

鉴于大奖提交作品为数字形式，参赛者保留其纸本原稿或数字文件的所有权。

为展览、图册及相关传播之目的，参赛者授予主办方复制与展示作品数字副本的权利。



# GEMPORTS

# 大奖

除非为特殊展示需要并经主办方明确要求，否则主办方不收取纸本原稿；如需收取，主办方将承担运输、保管与返还安排，另有约定的除外。

除双方已约定的运输与保管条件外，主办方不对参赛者纸本原稿的任何损坏承担责任。

## 其他

主办方保留解释、修改或更新本参赛章程的权利，以确保大奖顺利进行。

参与大奖即表示参赛者完全接受本章程所列全部规则、流程、时间安排及相关决定。

本章程未尽事宜，由 WGA 裁决，且裁决为最终决定。

本章程提供英文、泰文与简体中文版本；如有不一致，以英文版本为准。

本章程及其项下权利义务适用并依泰国法律解释。因本章程或大奖引起或与之相关的一切争议或法律程序，均提交泰国曼谷法院专属管辖。

(泰国珠宝首饰行业协会办公时间：周一至周五 9:00–17:00 (UTC+7, 曼谷时间)；地址：919/119、919/615–621 Jewelry Trade Center, 52 层, Silom Rd., Silom, Bangrak, Bangkok 10500；邮箱：[tgjta.designcontest@gmail.com](mailto:tgjta.designcontest@gmail.com)；网站：[www.thaigemjewelry.or.th](http://www.thaigemjewelry.or.th)；电话：+662-630-1390 至 7)



## 参赛指南

### Gemports 大奖 2026

#### 作品要求

##### 适用于二维手绘图-儿童类别

- 设计一件单件作品或一组系列作品；
- 作品须属于可佩戴物件设计领域（如首饰、腕表、腰带或眼镜等），并以红宝石和/或蓝色蓝宝石作为主要宝石。参赛者可采用标准宝石切割或创意造型；
- 作品需契合主题“绚彩传世（The Vivid Legacy）”。

##### 适用于二维手绘图-青少年类别

- 设计一件单件作品或一组系列作品；
- 作品须属于可佩戴物件设计领域（如首饰、腕表、腰带或眼镜等），并以红宝石和/或蓝色蓝宝石作为主要宝石。参赛者可采用标准宝石切割或创意造型，同时应合理考虑宝石尺寸，使其符合常规比例；
- 作品需契合主题“绚彩传世（The Vivid Legacy）”。

##### 适用于二维手绘图-新秀类别及 二维手绘图-专业类别

- 设计一件单件作品或一组系列作品；
- 作品须属于可佩戴物件设计领域（如首饰、腕表、腰带或眼镜等），并须包含红宝石和/或蓝色蓝宝石，其价值须依据 Gemports Reports 数据（来源：[www.gemports.com](http://www.gemports.com)）进行计算，并符合规定预算范围。
- 设计中所使用的红宝石和/或蓝色蓝宝石的估算总价值应不少于 2,000,000 美元，且不超过 3,000,000 美元。该估值须依据 2026 年第一季度 Gemports 报告数据进行计算。
- 参赛者可采用标准宝石切割或创意造型，同时应合理考虑宝石尺寸，使其符合常规比例。
- 作品需契合年度竞赛主题“绚彩传世（The Vivid Legacy）”。

注：在 Gemports 大奖 2026 中，对于非椭圆形切割的红宝石和/或蓝色蓝宝石，其估值可参考 2026 年第一季度 Gemports 报告数据。



## 适用于二维数字绘图-专业类别

- 设计一件单件作品或一组系列作品。
- 作品须属于可佩戴物件设计领域（如首饰、腕表、腰带或眼镜等），并须包含红宝石和/或蓝色蓝宝石，其价值须依据 Gemports 报告数据（来源：[www.gemports.com](http://www.gemports.com)）进行计算，并符合规定预算范围。
- 设计中所使用的红宝石和/或蓝色蓝宝石的估算总价值应不少于 2,000,000 美元，且不超过 3,000,000 美元。该估值须基于 2026 年第一季度 Gemports 报告数据进行计算。
- 参赛者可采用标准宝石切割或创意造型，同时应合理考虑宝石尺寸，使其符合常规比例。
- 作品需契合主题“绚彩传世（The Vivid Legacy）”。

注：在 Gemports 大奖 2026 中，对于非椭圆形切割的红宝石和/或蓝色蓝宝石，其估值可参考 2026 年第一季度 Gemports 报告数据。

## 适用于三维数字建模-新秀类别及三维数字建模-专业类别

- 设计一件单件作品或一组系列作品。
- 作品须属于可佩戴物件设计领域（如首饰、腕表、腰带或眼镜等），并以红宝石和/或蓝色蓝宝石作为主要宝石。参赛者可采用标准宝石切割或创意定制切割方式。
- 设计中须合理考虑宝石比例，并符合本奖项相关配套文件中规定的标准尺寸要求。
- 作品需契合主题“绚彩传世（The Vivid Legacy）”。
- 参赛者须提交书面说明，明确标注设计中所使用红宝石和/或蓝色蓝宝石的尺寸及重量。

## 报名材料及提交要求

适用于二维手绘图-儿童类别及二维数字绘图-青少年类别：

报名表下载：<https://www.thaigemjewelry.or.th/knowledge/post/gemports-award-2026-kidsteen>

- 完整填写的报名表；
- 参赛者护照或有效身份证件复印件；
- 未满 18 周岁参赛者的监护人书面同意函；



# GEMPORTS

# 大奖

- 个人简介；
- 作品信息（作品名称、创作灵感及所用材料；如铂金、黄金、白银及所用宝石名称）；
- 作品高清图片（JPG 或 PNG 格式，最小尺寸为 1024 × 768 像素）。

**适用于二维手绘图-新秀类别、二维手绘图-专业类别及二维数字绘图-专业类别：**

报名表下载：<https://www.thaigemjewelry.or.th/knowledge/post/gemports-award-2026-talent-professional>

- 完整填写的报名表；
- 参赛者护照或有效身份证件复印件；
- 未满 18 周岁参赛者的监护人书面同意函；
- 个人简介；
- 作品信息（作品名称、创作灵感及所用材料；如铂金、黄金、白银及所用宝石名称）；
- 宝石信息（宝石种类：红宝石及蓝色蓝宝石，以及设计中所使用的估值）；
- 作品高清图片（JPG 或 PNG 格式，最小尺寸为 1024 × 768 像素）；
- 作品集（最多提交 5 件作品，仅适用于二维手绘图-专业类别及二维数字绘图-专业类别的申请者）。

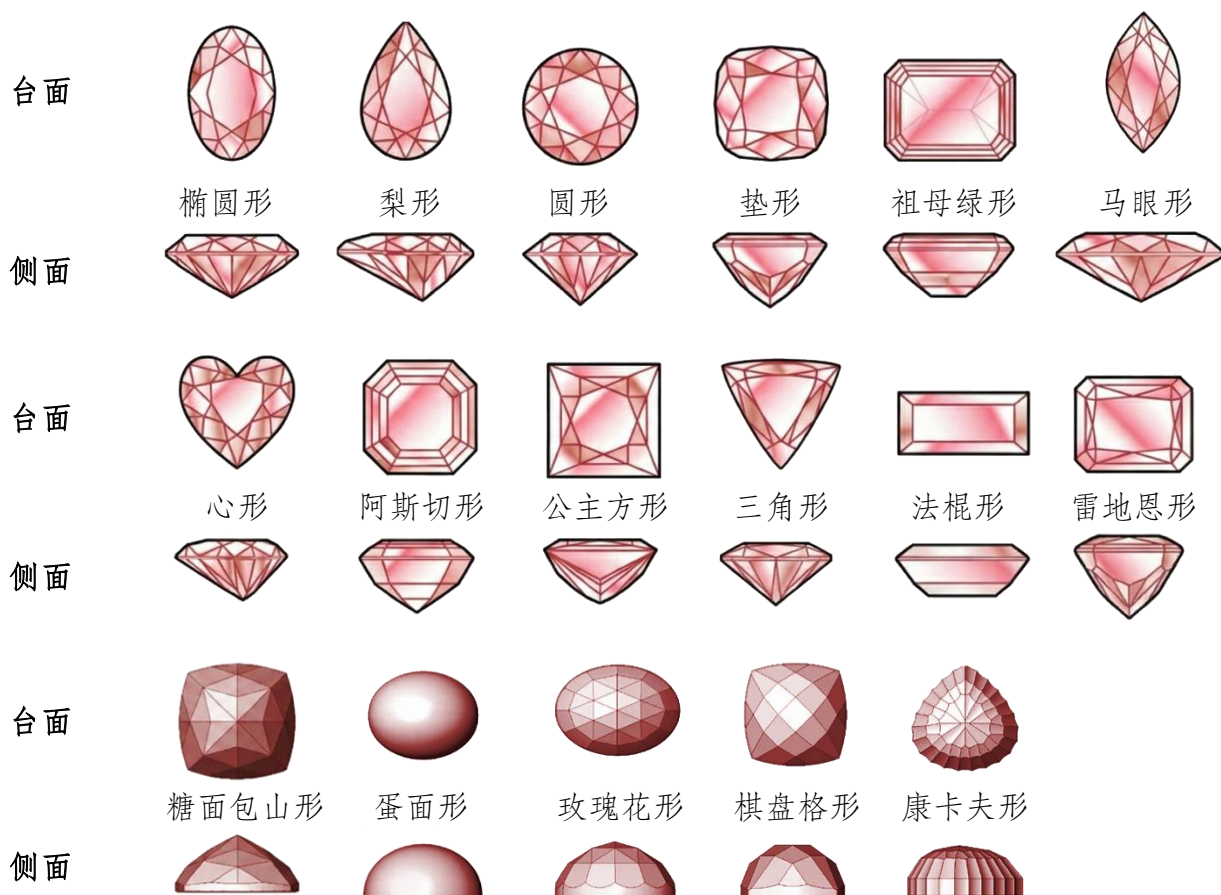
**适用于三维数字建模-新秀类别及三维数字建模-专业类别：**

报名表下载：<https://www.thaigemjewelry.or.th/knowledge/post/gemports-award-2026-3d-cad>

- 完整填写的报名表；
- 护照或有效身份证件复印件；
- 未满 18 周岁参赛者的监护人书面同意函；
- 个人简介；
- 作品信息（作品名称、设计概念、材料及所用宝石）；
- 3D CAD 原始文件（限以下格式之一）：.STL .3DM .JCD；
- 渲染图（.JPG 或 .PNG 格式，最小尺寸为 1024 × 768 像素）。

注：请确保所有必需文件已完整提交。

宝石标准切工



宝石尺寸规格表

宝石尺寸规格表 (长*宽或直径, 单位: 毫米)													
	椭圆形	梨形	祖母绿形	雷地恩形	蛋面形	圆形	垫形	心形	阿斯切形	公主方形	三角形	马眼形	法棍形
0.5 ct.	5 * 4	6 * 4	5 * 4	6 * 4	5 * 4	5	5	5	5	5	5	8 * 4	8 * 4
1 ct.	7 * 5	7 * 5	7 * 5	7 * 5	7 * 5	6	6	6	6	6	6	10 * 5	10 * 5
2 ct.	8 * 6	9 * 7	8 * 6	9 * 7	8 * 6	7	7	7	7	7	8	12 * 6	12 * 6
3 ct.	9 * 7	10 * 8	9 * 7	10 * 8	9 * 7	8	8	8	8	8	9	13 * 6.5	13 * 6.5
4 ct.	10 * 8	11 * 9	10 * 8	11 * 9		9	9	9	9	9	10	15 * 7.5	15 * 7.5



GEMPORTS

大奖

宝石尺寸规格表 (长*宽或直径, 单位: 毫米)													
	椭圆形	梨形	祖母绿形	雷地恩形	蛋面形	圆形	垫形	心形	阿斯切形	公主方形	三角形	马眼形	法棍形
5 ct.	11 * 9				10 * 8	10	10	10	10	10	10.5	16 * 8	15 * 9.5
6 ct.	12 * 10	12 * 10	11 * 9	12 * 10		10.5	10.5	10.5	10.5	10.5	11	17 * 8.5	17 * 8.5
7 ct.	13 * 10	13 * 10		13 * 10	11 * 9	11	11	11	11	11	11.5	18 * 9	17 * 9.5
8 ct.			12 * 10			11.5	11.5	11.5	11.5	11.5	12	19 * 9.5	19 * 9.5
9 ct.			13 * 10		12 * 10	12	12	12	12	12	12.5	20 * 10	19 * 9.5
10 ct.	14 * 12	14 * 12		14 * 12	13 * 10	12.5	12.5	12.5	12.5	12.5	13	21 * 10.5	20 * 10

注：本表所示尺寸为设计参考值，重量 (ct.) 为估算值，仅用于设计参考。



## Application Form – Gemparts Award 2026

Theme: “The Vivid Legacy”

Category: 3D CAD Talent (Age not over 30) | Professional (No age limit)

### 1. Participant Information

Full Name (English): .....

Date of Birth: ..... Age: ..... years

Nationality: ..... Place of birth: .....

Country / Region of Residence: .....

Address: .....

.....

Phone: ..... Email: .....

### 2. Category Confirmation

3D CAD Jewelry Design (Digital Design Only)

*Participants may submit one design or one matching jewelry set only.*

Category Selection (Please select one)

Talent (Age not over 30)

Professional (No age limit)

### 3. Required Documents & Files for Submission

1. Completed Application Form
2. Short Biographical Note
3. Design Information (Title, concept, materials, gemstones used)
4. 3D CAD Source File (one of the following formats only):
  - o  .STL  .3DM  .JCD
5. Rendered Images (.JPG or .PNG, minimum 1024 x 768 pixels)
6. Copy of Passport or Official ID

*All files must be original works created without the use of AI tools.*







# GEMPORTS AWARD

## Declaration & Consent

I hereby declare that:

- The submitted design is my original work
- No artificial intelligence (AI) tools were used in any part of the work
- The work has not been published, exhibited, or submitted to any other competition
- The design complies fully with the rules and conditions of the Gemparts CAD Award 2026

Participant's Signature: ..... Date: .....

---

## Parent / Legal Guardian Consent (For participants under 18 years old)

I confirm that I am the parent or legal guardian of the participant and consent to his/her participation under the stated rules.

Name: ..... Signature: ..... Date: .....

## Submission Details

Submit all documents and files via email: [tjta.designcontest@gmail.com](mailto:tjta.designcontest@gmail.com)

Email Subject:

“Talent – Gemparts CAD Award 2026” or

“Professional – Gemparts CAD Award 2026”

*Incomplete applications or submissions not complying with CAD Award rules may be disqualified.*